

НАО «Карагандинский технический университет имени Абылкаса Сагинова»

ТЕМА 1: Возникновение культуры мышления. Предмет и метод философии

Дисциплина: Философия
для бакалавров всех специальностей

доктор PhD, зав. кафедрой СГН Шорманбаева Д. Г.

План:

1. **Понятие общества в философии.**
2. **Типы общества.**
3. **Культура. Основные концепции.**



Человек – существо биосоциальное



Во время развития общества менялись и представления людей о природе, и взаимосвязь человека с природой.

Античность. Философы трактуют природу как совершенный космос, т. е. противоположность хаосу. Человек и природа выступают как единое целое.

Средневековье. С утверждением христианства природа мыслится как результат творения Бога. Природа занимает более низкое место, чем человек.

Возрождение. Природа — источник радости. Возрождается античный идеал гармонии и совершенства природы, единения человека с природой.

Новое время. Природа — объект экспериментирования человека. Природа инертна, человек должен ее покорить и подчинить. Укрепляется идея, высказанная Ф. Бэконом: «Знание — сила». Природа становится объектом технологической эксплуатации, она утрачивает священный характер, происходит разрыв связей между человеком и природой.

На современном этапе возникает необходимость в новом мировоззрении, объединяющем лучшие традиции европейских и восточных культур. Необходимо понимание природы как уникального целостного организма. Отношение к природе необходимо строить с позиции сотрудничества.

Философская концепция общества включает в себя **две** основные характеристики:

1) общество - отдельная часть природы;

2) будучи связанной с целым, эта часть развивается по своим собственным специфическим законам, которые неприводимы к законам, изучаемым естествознанием.



Общество – это обособившаяся от природы, но тесно связанная с ней часть материального мира, которая состоит из индивидуумов, обладающих волей и сознанием, и включает в себя способы взаимодействия людей и формы их объединения.



Признаки общества как системы

1. наличие подсистем общества и отдельных элементов (экономической, социальной, политической и духовной сфер);
2. постоянное видоизменение, динамичность, незавершённость (отмирают одни элементы, им на смену приходят другие);
3. наличие своих законов исторического развития;
4. непредсказуемость, альтернативность, нелинейность развития;
5. способность преобразовывать мир вокруг себя, в том числе природу;
6. несводимость только к людям, т. к. человек в процессе своей *деятельности* создает вне- и над-индивидуальные формы, связи и отношения;
7. самодостаточность, т. е. способность совместной деятельностью создавать и воспроизводить необходимые условия для собственного существования.

целостность, устойчивость, самовоспроизводство, самодостаточность, саморегулируемость, саморазвитие.

СИСТЕМА

Философский смысл понятия **общества** состоит **в определении типа связей индивидов в единое целое.**

Основными типами таких связей считают **духовные** (Августин, Ф.Аквинский), **договорные** (философия XVII – XVIII вв.), **материальные,** основанные на взаимодействии людей, прежде всего в сфере экономики (Маркс).

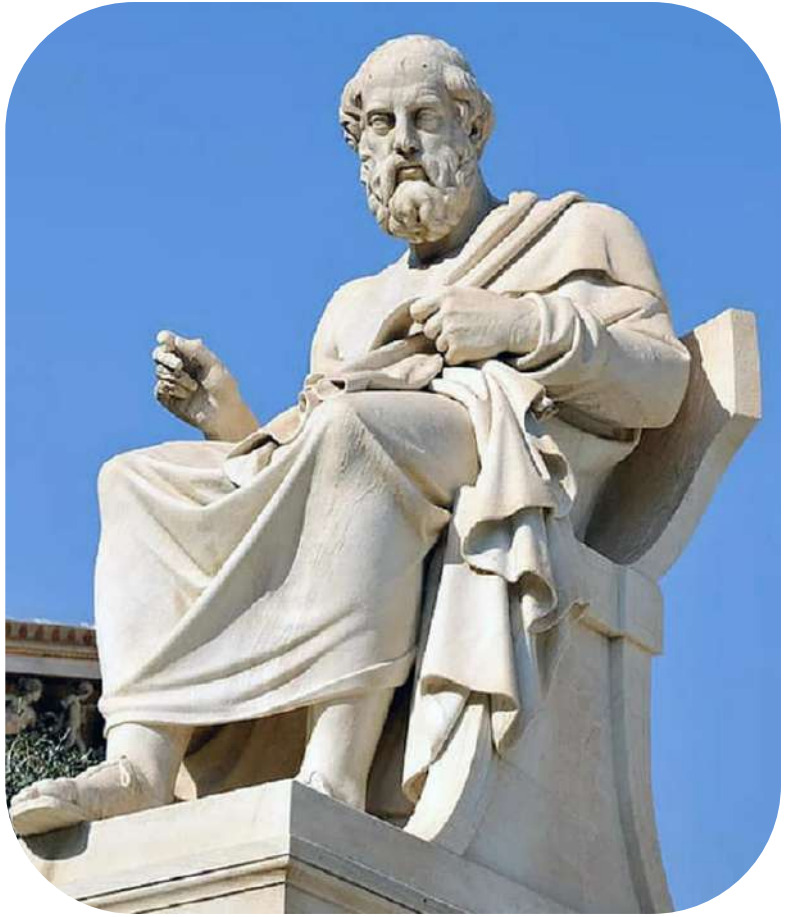


В государстве **Платона,** неизбежно являющемся утопическим, у власти оказываются философы, т. е. те, кто, согласно мысли Платона, имеет достоверный доступ к идее.

Кроме философов, Платон в этом государстве выделяет сословие воинов (*стражников*), а также сословие земледельцев.

Каждая из этих частей воплощает одну из частей душевного устройства. Разум в случае философов, волю в лице воинов и вожделение в лице земледельцев.

Частная собственность должна быть в основном, в руках населения, а там, где есть частная собственность, есть возможность роста благосостояния.



Аристотель определяет человека как «zoon politicon» - политическое животное, потому что человек не может жить в одиночестве, как животные. Государство, следовательно, необходимое явление, возникшее на пути к сосуществованию людей.

Аристотель разделяет желательные и нежелательные, благие и неблагие формы государственного устройства.



Правильные формы

- монархию,
- аристократию,
- полития

Неправильные формы

- тирания,
- олигархия,
- демократия

В социальной структуре **Аврелий Августин** различал два противоположных типа человеческих сообществ: «город Земли» и «Город Бога». В его понимании:

I. «град Земной» - светское государство, основанное на личных интересах и борьбе людей за материальные блага. В «граде Земном» самолюбие ставится «на презрение к Богу».

II. «град Божий» - это сообщество праведников, духовно объединенных друг с другом через церковь и религиозные общины. Жизнь в «городе Божьем» основана» на любви к Богу, доведенной до презрения к себе». Неся испытания, осознавая свою вину и искупая свои грехи жертвоприношениями, жители «града Божьего» приближаются к Богу.

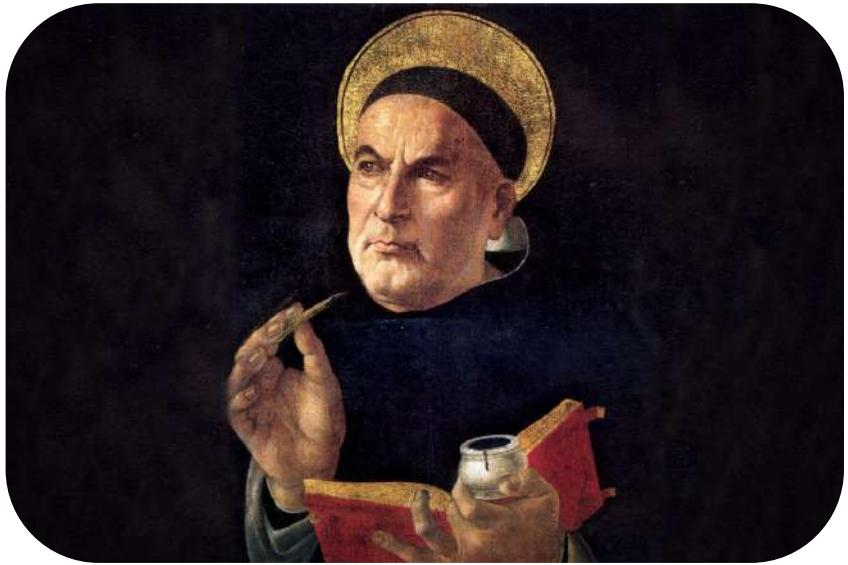


Фома Аквинский обосновал существующую социальную стратификацию и неравенство и признал ее необходимой для функционирования общества.

По мнению богослова, неравенство на Земле является отражением божественного порядка.

Полагая, что большинство людей должно заниматься физическим трудом, а меньшинство-умственным трудом, он заявил, что люди интеллектуального труда ближе к Богу и должны управлять обществом.

Церковь и государство, как два политических института, должны не противопоставлять друг другу, а дополнять друг друга.



Томас Мор (1478-1535)

В произведении “Утопия”дана модель идеального общества, где нет частной и личной собственности, где все работают (не более 6 часов в день), нет власти денег и денег вообще.

Т.Мор требовал отчуждения имущества физических лиц в пользу государства. Частная собственность - главная причина социальных катастроф. Он требовал религиозной терпимости, меньшего количества догматов веры и воспитания молодежи духовенством.

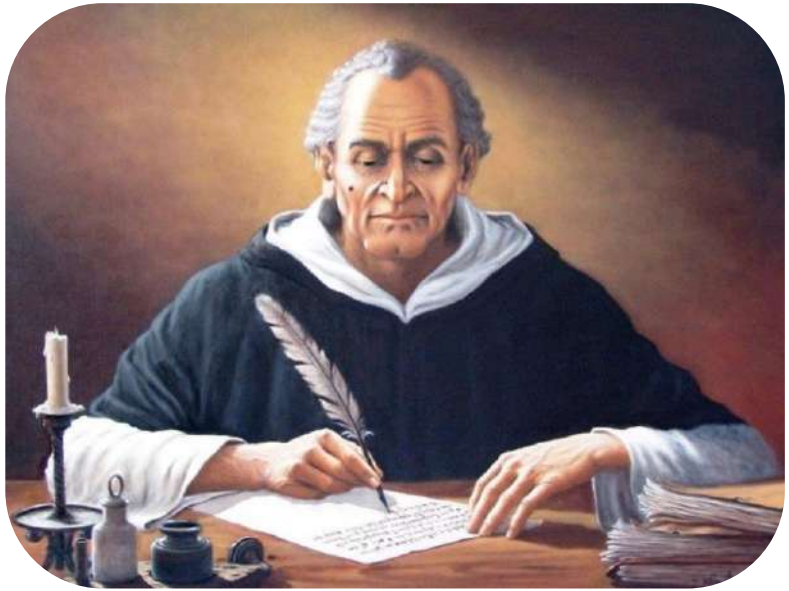


Томмазо Кампанелла (1568-1639)

Он сторонник идеи единой папской католической монархии, которой должны подчиняться все национальные государства.

«Город Солнца» – христианско-коммунистическая утопия, модель идеального «государства, в котором доминируют философы-жрецы, во главе с метафизиком, олицетворяющим идеал лидера.

Нет частной собственности и нет семьи, дети воспитываются государством, а всеобщий обязательный 4-часовой труд гарантирует изобилие.



Николо Макиавелли (1469-1527)

Книга **«Государь»:** правила политического поведения людей, «реальная политика».Он ввел понятие интересов государства: право государства игнорировать законы, если этого требуют «высшие интересы государства».



Главное его произведение – **«Государь»** - акцент делается не на структуре общества, а на поведении политического лидера.

- **Первый закон** гласит, нашими действиями правят честолюбие и мотив власти. Состоятельными людьми движет страх потерять то, что они накопили, а бедняками – страсть приобрести то, чего их лишили.

- **Второй закон** гласит: умный правитель не должен выполнять все свои обещания. Ведь и подданные не очень спешат с выполнением своих обязательств. Добиваясь власти, можно расточать обещания, но, придя к ней не обязательно их выполнять, иначе попадешь в зависимость от подчиненных.

- **Третий закон**: творить зло надо сразу, а добро – постепенно. Наградами люди дорожат, когда они редки, наказания же нужно производить сразу и в больших дозах.

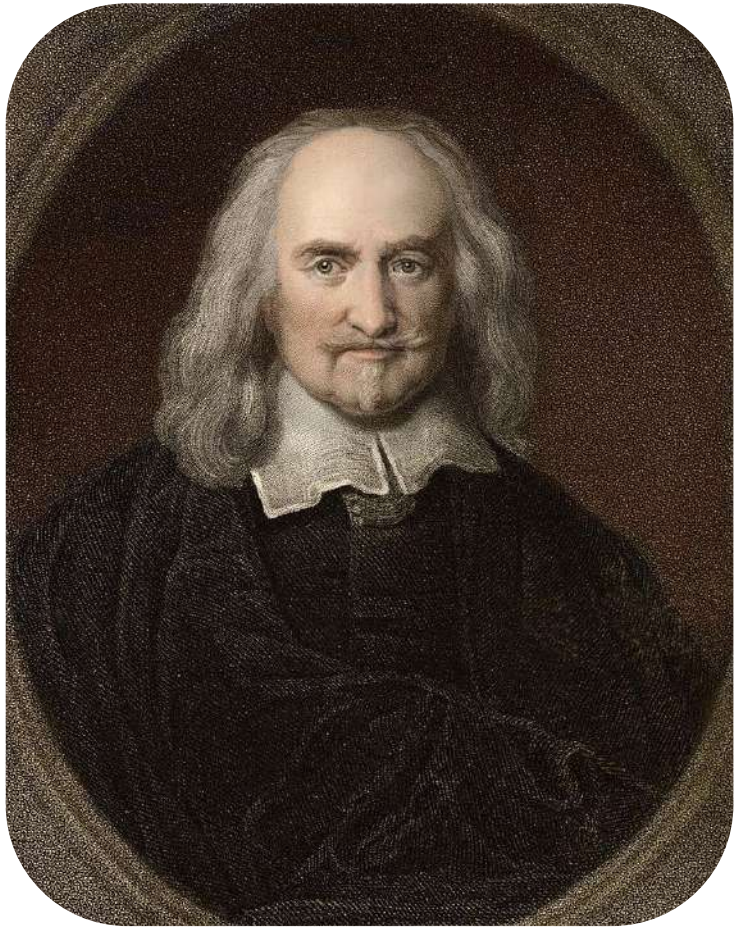


Томас Гоббс (1588-1679)

разработал теорию **общественного договора,** которая послужила основой для учения о гражданском обществе.

Догосударственное состояние - это война всех против всех или борьба за социальное выживание. Гоббс сказал, что наивысшей ступенью развития является **гражданское общество.** Он основан на общественном договоре и юридических законах.

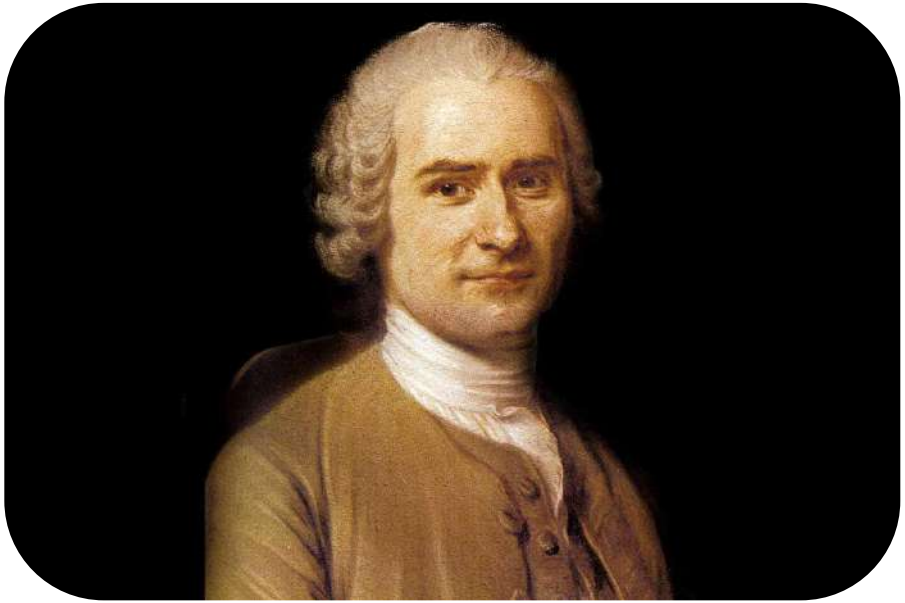
Он выделил три формы правления: **демократию, аристократию, монархию.** Только с появлением государства появилась собственность в прямом смысле этого слова и учреждения, ее защищающие. В результате война всех против всех прекращается.



Жан Жак Руссо (1712-1778)

Руссо критиковал современное общество и использовал в качестве эталона для сравнения, во-первых, «естественного состояния» «до социального человечества», во-вторых, идеальную модель возможных обществ, устройства.

Решающим шагом в естественном, антропологическом замене неравенства является политическое неравенство, то есть общественное, установление частной собственности.



Карл Маркс (1818-1883)

оказал значительное влияние на развитие изучения общества.

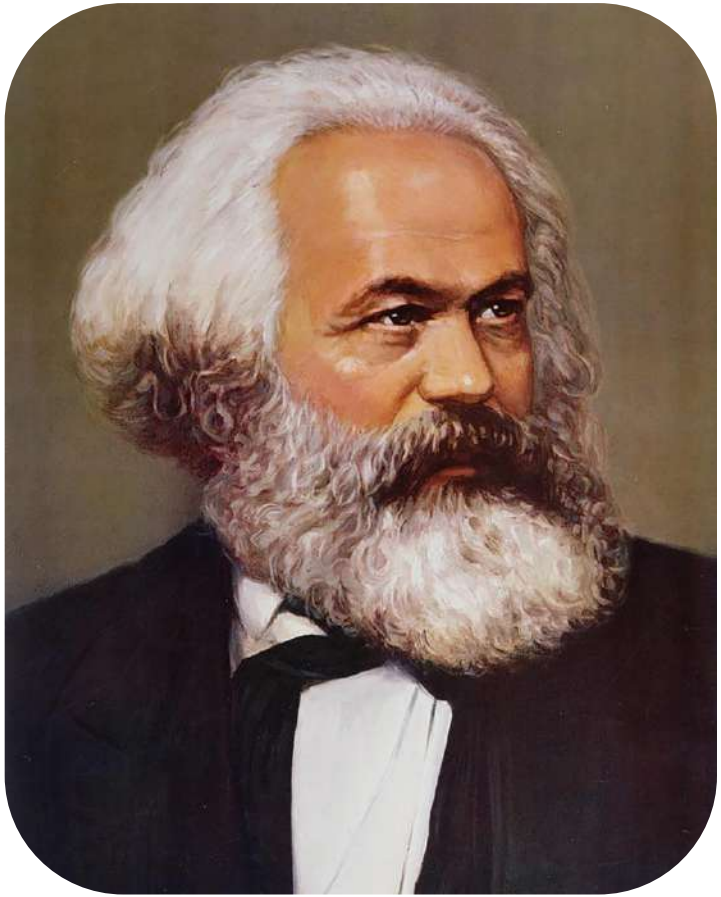
Он пытался разработать строго объективную теорию социального развития на основе исторических фактов.

Он рассматривал экономику как важную сферу материального производства.

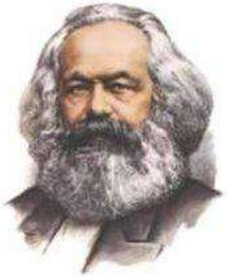
Как утверждал Маркс, в процессе производства люди действуют в определенных социальных отношениях.

Носителями таких производственных отношений были большие группы людей, социальные классы.

Согласно Карлу Марксу, диалектическая борьба между этими антагонистически настроенными по отношению друг к другу классами, была двигателем социального развития.



Марксизм



Карл Маркс
(1818 – 1883)

Исторический материализм
(учение об обществе)

Это распространение на общество законов материалистической диалектики.



Фридрих Энгельс
(1820 – 1895)

Развитие общества

Конфликт

Производственные отношения

Производительные силы

Новая формация

Карл Поппер (1902-1994) - австрийский и британский философ и социолог.

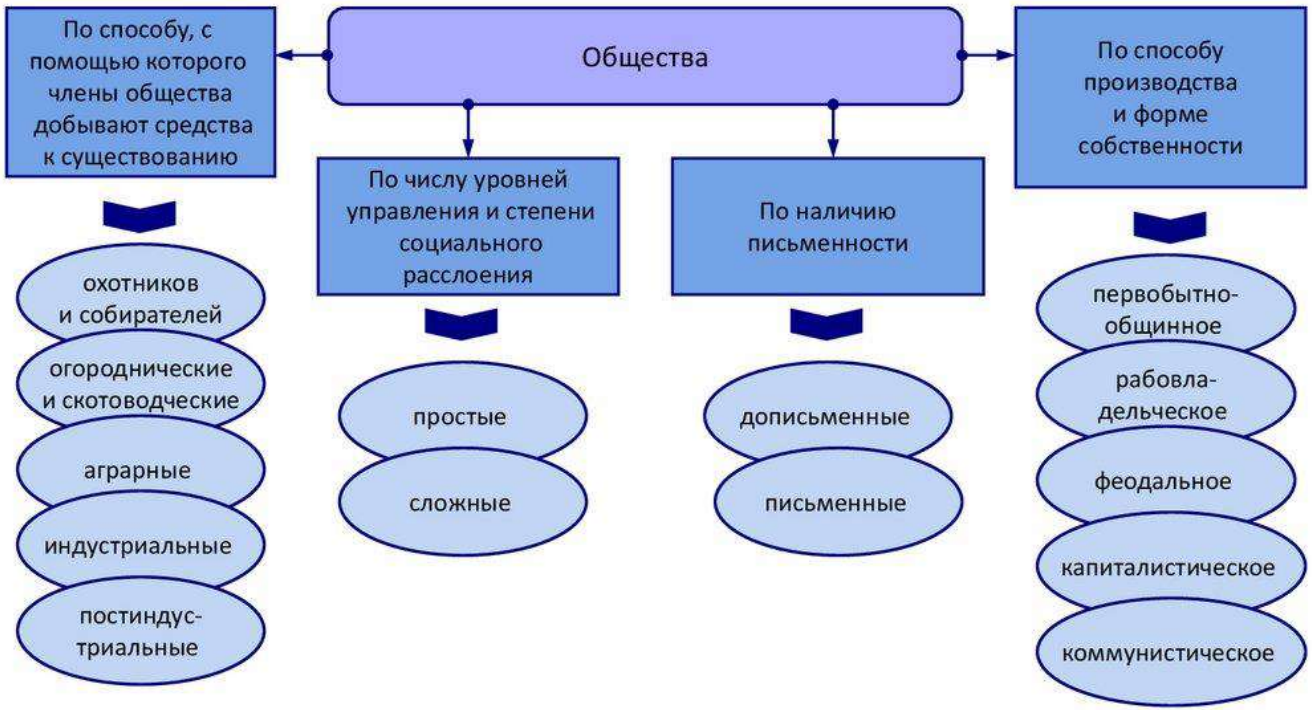
Критиковал социально-политические концепции (марксизм), которые он называл историческими. Они пытались предсказать развитие общества по придуманным ими законам.

Процесс накопления человеческих знаний непредсказуем, теории идеального управления принципиально не существует, поэтому политическая система должна быть достаточно гибкой, чтобы постепенно менять государственную политику.

Стремился к идеи открытого общества - общества, в котором люди могут свободно критиковать действия своего правительства.



Общества можно классифицировать по различным основаниям.



ПО ХАРАКТЕРУ И УРОВНЮ ТЕХНОЛОГИЙ

ДОИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

1. Аграрное производство
2. Закрытая, жесткая социальная структура
3. Сильная власть государства и церкви
4. Жесткая регламентация социальных норм

ЦЕЛЬ - ВЛАСТЬ

ПО ХАРАКТЕРУ И УРОВНЮ ТЕХНОЛОГИЙ

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

1. Промышленное производство
2. Гибкость, открытость социальной структуры
3. Ограничение функций государства
4. Появление системы прав и свобод личности

ЦЕЛЬ - ДЕНЬГИ

ПО ХАРАКТЕРУ И УРОВНЮ ТЕХНОЛОГИЙ

ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

1. Переход от товаропроизводящей экономики к обслуживающей
2. Изменение критериев социальной стратификации: от критерия классового к профессиональному

ЦЕЛЬ – ЗНАНИЯ, ИНФОРМАЦИЯ

Понятие «культура» является универсальным, оно используется не только как научный термин во всех социально-гуманитарных науках.



Не менее широко оно употребляется и в обыденной жизни, в искусстве, философии. латинское слово «cultura» было использовано для обозначения возделывания и обработки почвы, земли.



Уже в I в. до н.э. **Цицерон** применил понятие «культура» к человеку, после чего культура стала пониматься как воспитание и образование человека, идеального гражданина

Различное понимание слова «культура» привело к появлению множества его определений, число которых постоянно растет. Так, в 1952 г. американские культурологи А. Крёбер и К. Клакхон, систематизируя известные им определения культуры, насчитали 164 определения. В 1970-е гг. число определений достигло 300, в 1990-е гг. превысило 500. В настоящее время их насчитывается около 1000, что не удивительно, так как культурой является все созданное человеком, весь человеческий мир. Можно классифицировать существующие определения, выделив несколько важнейших групп.



Целесообразно выделить основные подходы, определяющие систему смыслов культуры. Выделим три основных подхода к проблеме.

Во-первых, культура как человеческая деятельность



Великий мастер Антонио Страдивари изготавливает скрипку
(создание материальной ценности)

Во-вторых, наиболее специфическим выражением бытия человеческой личности является способность к творчеству. Творить означает действовать свободно

В-третьих, культура как результат человеческой деятельности. В рамках этого подхода культуру принято подразделять на материальную и духовную.

Материальная культура – это мир вещей и предметов, созданных трудом человека и являющихся воплощением его идей, творчества, знаний. В материальную культуру входят также культура быта, места жительства (жилища, дома, деревни, города), физическая культура и др.

Духовная культура – это творческий опыт человечества, накопленный за все время его существования и воплощенный в совокупности нематериальных элементов, к которым относятся: законы, обычаи, традиции, нормы поведения, язык, символы, религия, мифы, знания, идеи, духовные ценности.



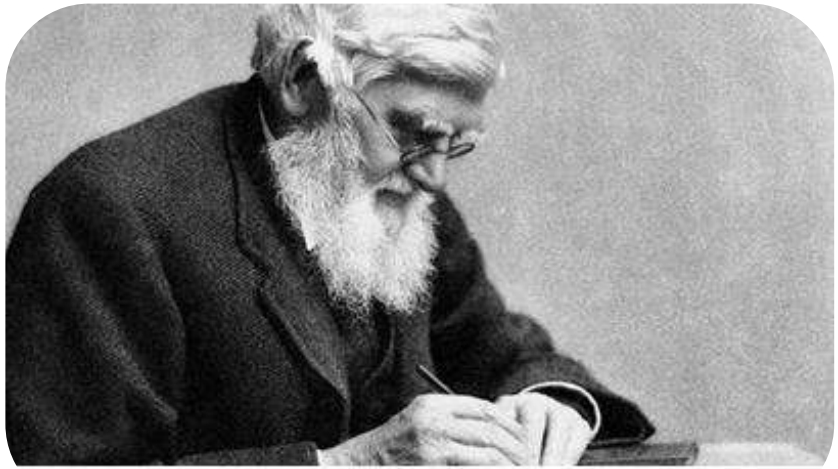
Уильям Фассбендер «Людвиг ван Бетховен сочиняет Пасторальную симфонию»

(создание духовной ценности)

Концепции о происхождении культуры:

1. **Натуралистическая концепция (Ч. Дарвин)**

возникновение культуры как следствие саморазвития человеческого рода



Чарльз Роберт Дарвин (1809 – 1882)

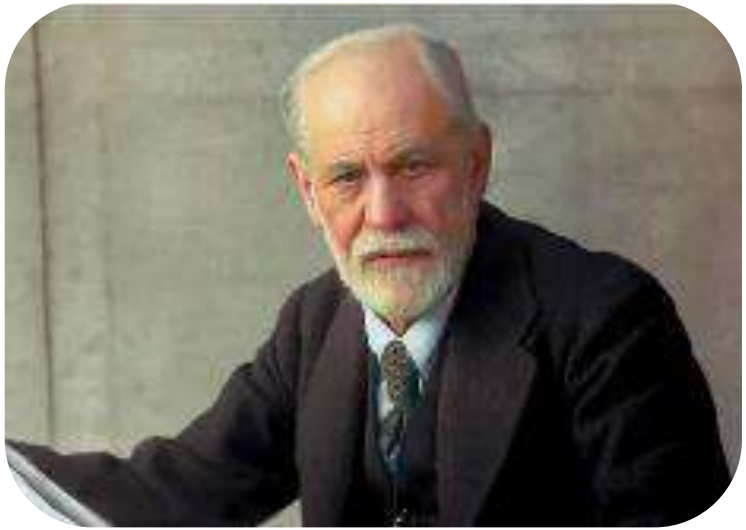
2. Игровая концепция (Й. Хейзинга)
культура возникла из игры, известной еще животным



Владимир Куш «Жизнь - игра»

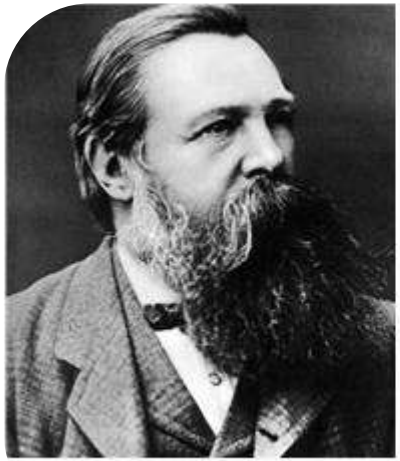
3.Психоаналитическая теория культурогенеза. созданная психологом **3. Фрейдом**

культура возникает как способ обуздания животных инстинктов



4.Орудийно-трудовая теория происхождения культуры изложена в работе **Ф. Энгельса**

труд создал человека и породил культуру



Фридрих Энгельс (1820 – 1895)



«Труд создал из обезьяны человека»

5.Социальная концепция культурогенеза **Б. Малиновский.**

Рассматривал культуру через социальные отношения, связывающие людей, а также необходимость регулирования этих отношений.



Бронислав Малиновский и туземное население островов Тробриан

6. Магическая теория культурогенеза рассматривает социальные отношения под иным углом зрения. Ее сторонниками являются **Дж. Фрэзер, Л. Леви-Брюль**

Первичные религиозные представления и переживания порождают культуру



7.Символическая концепция появления культуры - представители **Э. Кассирер, К.Г. Юнг, М. Хайдеггер**

Появление способности одухотворения вещи и есть рождение культуры – нового уровня взаимодействия человека и окружающего мира.



Эрнст Кассирер (1874 – 1945)



Мартин Хайдеггер (1889 – 1976)