

НАО «Карагандинский технический университет имени Абылкаса Сагинова»

ТЕМА 8: **Религия, культура и общество**

Дисциплина: Социология
для бакалавров всех специальностей

доктор PhD, зав. кафедрой СГН Шорманбаева Д. Г.

План:

1. **Понятие «религии», ее виды, функции.**
2. **Культура и ее роль в жизни общества.**
3. **Общество: признаки, типологии, теории.**



Слово **"религия"** латинского происхождения, оно восходит к глаголу religare – связывать, соединять.

В социологическом понимании религия представляет собой систему верований и соответствующих ей ритуалов, основанных на вере в сверхъестественное, которые связывают отдельных индивидов, социальные группы, иные общности людей и реализуются через обычаи, социальные нормы, предписания, стандарты поведения.



Религия возникает на последнем этапе биологической эволюции человека вместе с появлением неандертальца, и на первых порах существует **в виде первобытных верований.**

Их главные формы:

1.магия (представления и практика, исходящие из веры в таинственные силы, которые можно использовать в целях воздействия на людей и явления);



Их главные формы:

2. фетишизм (основан на представлении о способности определенных предметов после обращения к ним, положительно или отрицательно влиять на человека)



Их главные формы:

3. анимизм (вера в существование душ и духов);



Их главные формы:

4. тотемизм (предполагает наличие родственной связи между общностью людей и определенным животным и растением).



Из первоначальных верований образуются племенные религии, потом возникают **национально-государственные (этнические)** и **мировые.**

К числу первых, этнических религий можно отнести **индуизм, иудаизм, синтоизм** и др.





К традиционным мировым религиям относятся **буддизм, христианство и ислам.**





Признаки мировых религий:

- огромное число последователей во всем мире;
- ***космополитичность*****,** носят меж- и надэтнический характер, выходя за пределы наций и государств;
- ***эгалитарность*** **(**проповедуют равенство всех людей, обращены к представителям всех социальных групп);
- пропагандистская активность и ***прозелитизм*** (стремление обратить в свою веру лиц другого исповедания).







Сущность и признаки религии:

1. ***вера в сверхъестественное*** бытие каких-либо существ, вещей или отношений к ним.

2. ***стремление согласовать жизнь с требованиями безусловного начала***

3. ***наличие культовых действий, т.е. обрядов и ритуалов,*** призванных умилостивить сверхъестественные силы, добиться их благорасположения.

Вера *– это особое состояние психики, в котором смешаны как рациональные (суждение об истинности той или другой информации), так и эмоциональные (переживание, чувство уверенности) элементы.*

Функции религии:

1.Мировоззренческая
2. Компенсаторная
3. Коммуникативная
4. Регулятивная
5. Культуротранслирующая



1.***Мировоззренческую*** – религия формирует особую картину мира, отвечает на важнейшие вопросы мироустройства, придает человеческой жизни смысл и цель

2. ***Компенсаторную*** – снимает стресс, дает утешение и надежду, а также смягчает бедствия обездоленных через систему церковной благотворительности.

3. ***Коммуникативную*** – обеспечивает общение верующих как между собой, так и с Абсолютом, иными сверхъестественными существами.

4. ***Регулятивную*** – через систему норм, ценностей, обычаев осуществляет управление деятельностью и отношениями, сознанием и поведением индивидов, групп, общин

5. ***Культуротранслирующая*** – религия способствует развитию духовной культуры, в частности, письменности, живописи, архитектуры, музыки, сохранению духовного наследия, его передачу от поколения к поколению.

Понятие «культура» является универсальным, оно используется не только как научный термин во всех социально-гуманитарных науках.



Не менее широко оно употребляется и в обыденной жизни, в искусстве, философии. латинское слово «cultura» было использовано для обозначения возделывания и обработки почвы, земли.



Уже в I в. до н.э. **Цицерон** применил понятие «культура» к человеку, после чего культура стала пониматься как воспитание и образование человека, идеального гражданина

Целесообразно выделить основные подходы, определяющие систему смыслов культуры. Выделим три основных подхода к проблеме.

Во-первых, культура как человеческая деятельность



Великий мастер Антонио Страдивари изготавливает скрипку
(создание материальной ценности)

Во-вторых, наиболее специфическим выражением бытия человеческой личности является способность к творчеству. Творить означает действовать свободно

В-третьих, культура как результат человеческой деятельности. В рамках этого подхода культуру принято подразделять на материальную и духовную.

Понятие общества включает в себя **две** основные характеристики:

1) общество - отдельная часть природы;

2) будучи связанной с целым, эта часть развивается по своим собственным специфическим законам, которые неприводимы к законам, изучаемым естествознанием.



Общество – продукт целенаправленной и разумно организованной совместной деятельности больших групп людей, объединенных на основе совместных интересов и ценностей.

О. Конт рассматривал общество как органическое единство всего человечества, связанного общим согласием, характеризующееся согласованностью функций всех его структурных элементов.

Э. Дюркгейм представлял общество как надиндивидуальную духовную реальность, первоосновой которой являются социальные факты как образцы поведения, объективно существующие и оказывающие на индивида внешнее, принудительное воздействие.

М. Вебер понимал общество как взаимодействие людей, являющееся продуктом социальных, т.е. ориентированных на других людей, действий.

У **К. Маркса** общество – это исторически развивающаяся совокупность отношений между людьми, складывающаяся в процессе их совместной деятельности.

С точки зрения **Т. Парсонса и Р. Мертона,** первоосновой общества являются фундаментальные социальные нормы и ценности, которыми руководствуются люди в своей жизнедеятельности.

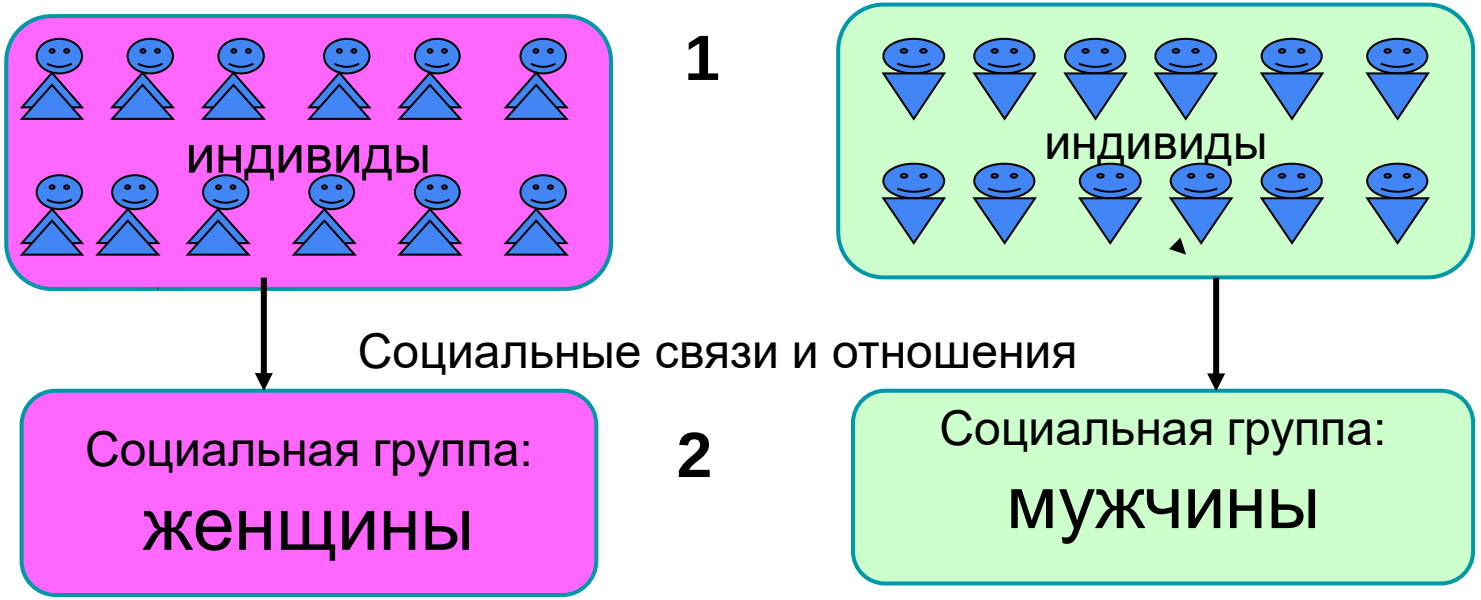
Признаки общества как динамической сложноорганизованной саморазвивающейся открытой системы:

1. наличие подсистем общества и отдельных элементов (экономической, социальной, политической и духовной сфер);
2. постоянное видоизменение, динамичность, незавершённость (отмирают одни элементы, им на смену приходят другие);
3. наличие своих законов исторического развития;
4. непредсказуемость, альтернативность, нелинейность развития;
5. способность преобразовывать мир вокруг себя, в том числе природу;
6. несводимость только к людям, т. к. человек в процессе своей *деятельности* создает вне- и над-индивидуальные формы, связи и отношения;
7. самодостаточность, т. е. способность совместной деятельностью создавать и воспроизводить необходимые условия для собственного существования.

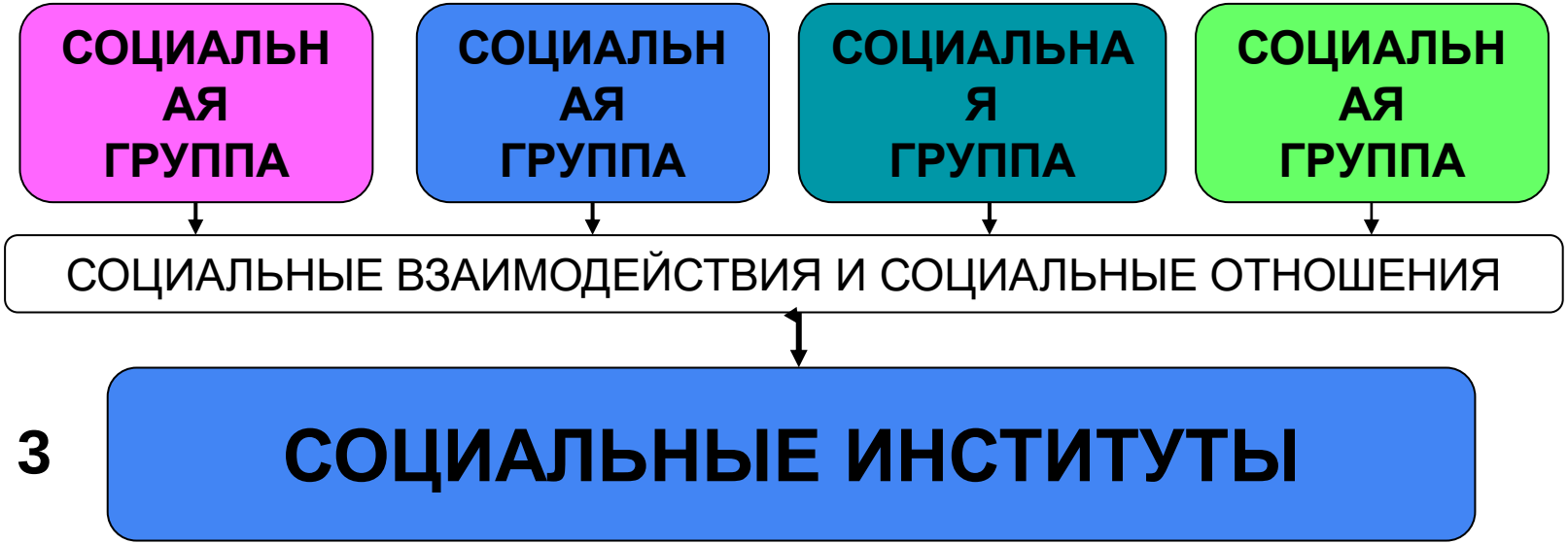
СИСТЕМА

целостность, устойчивость, самовоспроизводство, самодостаточность, саморегулируемость, саморазвитие.

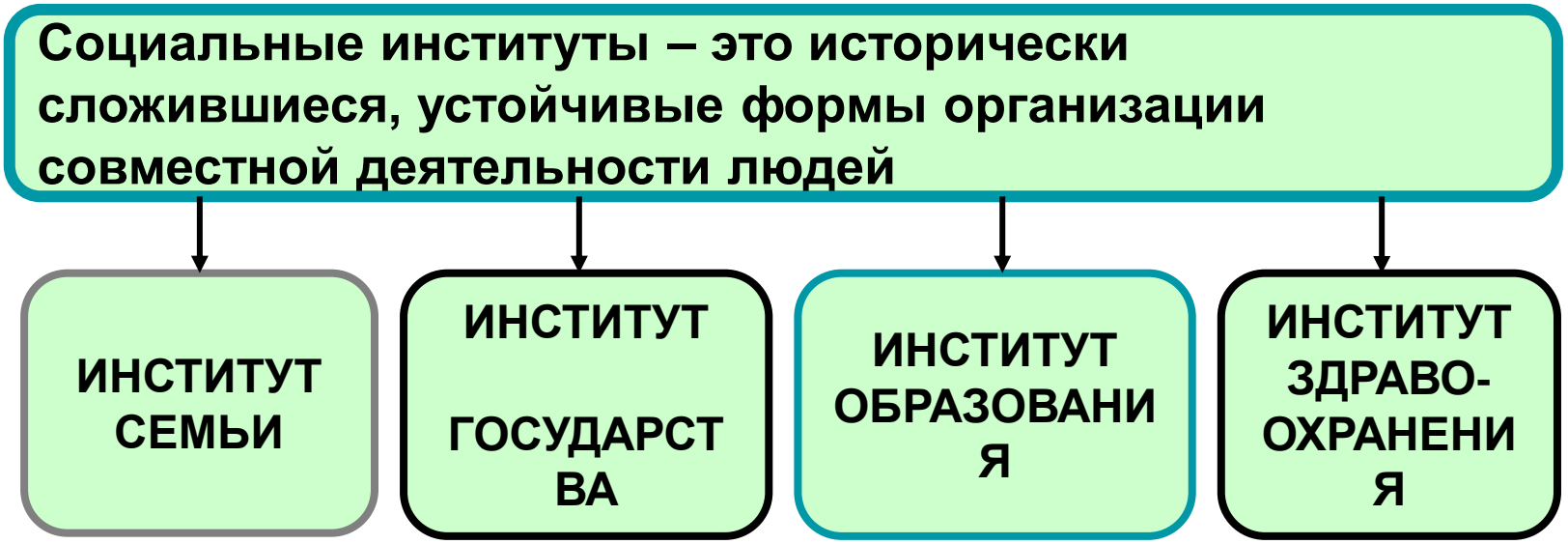
ЭЛЕМЕНТЫ ОБЩЕСТВА



ЭЛЕМЕНТЫ ОБЩЕСТВА



ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ



ПО ЧИСЛУ УРОВНЕЙ УПРАВЛЕНИЯ

Простое общество

Возникло около 40 тыс.лет назад

1. **Отсутствие богатых и бедных**
2. **Отсутствие руководителей и подчиненных**

Сложное общество

Возникло около 10-6 тыс. лет назад

1. **Сложная система руководства и подчинения**
2. **Социальное экономическое неравенство**

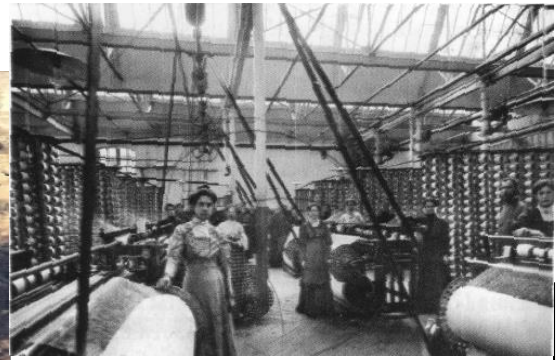
ПО СПОСОБУ ДОБЫВАНИЯ СРЕДСТВ К СУЩЕСТВОВАНИЮ



Общество собирателей и охотников



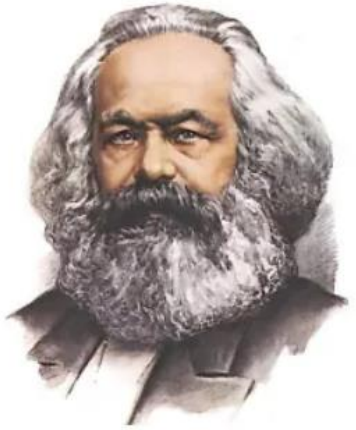
Общество земледельцев и скотоводов



Промышленное общество

ПО СПОСОБУ ПРОИЗВОДСТВА





КАРЛ МАРКС

ПО ХАРАКТЕРУ И УРОВНЮ ТЕХНОЛОГИЙ

ДОИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

1. Аграрное производство
2. Закрытая, жесткая социальная структура
3. Сильная власть государства и церкви
4. Жесткая регламентация социальных

ПО ХАРАКТЕРУ И УРОВНЮ ТЕХНОЛОГИЙ

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

1. Промышленное производство
2. Гибкость, открытость социальной структуры
3. Ограничение функций государства
4. Появление системы прав и свобод личности

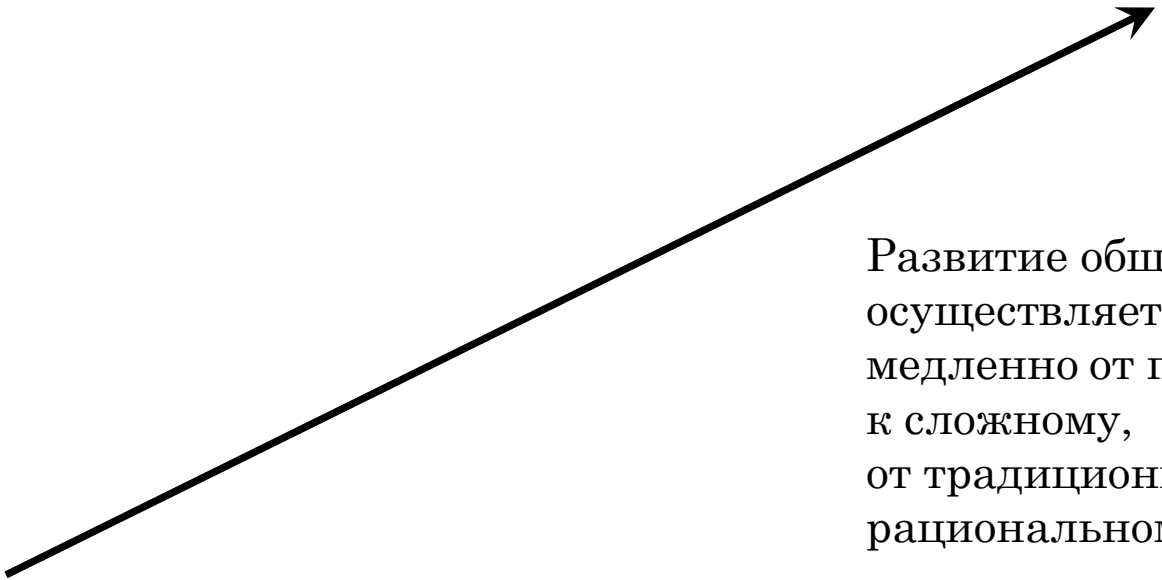
ПО ХАРАКТЕРУ И УРОВНЮ ТЕХНОЛОГИЙ

ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

1. Переход от товаропроизводящей экономики к обслуживающей
2. Изменение критериев социальной стратификации: от критерия классового к профессиональному

ЦЕЛЬ – ЗНАНИЯ, ИНФОРМАЦИЯ

ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЭВОЛЮЦИИ



Развитие общества
осуществляется постепенно,
медленно от простого
к сложному,
от традиционного к
рациональному

ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РЕВОЛЮЦИИ

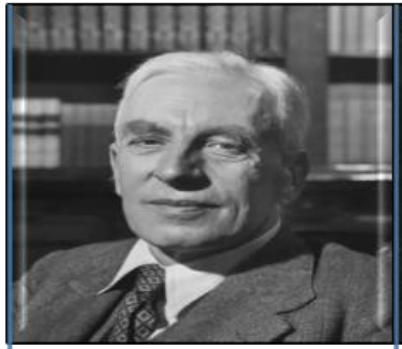
Развитие общества осуществляется путем скачка от одного качественного состояния к другому



КРИТЕРИИ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

О. Конт	прогресс знаний, эволюция интеллектуального развития человека
Г. Спенсер	усложнение социальной организации общества, усиление социальной неоднородности
Э.Дюркгейм	усиление разделения труда
К. Маркс	конфликт производительных сил и производственных отношений
Д. Белл	уровень и характер производства и потребления

КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТИПОВ



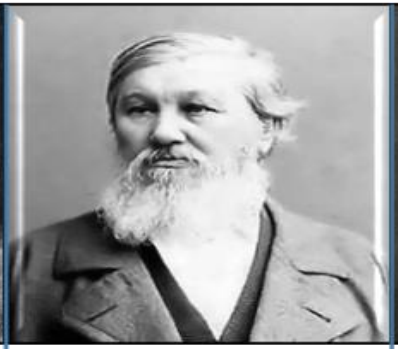
А.Тойнби

(Разработал теорию локальных цивилизаций)



О.Шпенглер

(Выделил 8 культурно-исторических типов)



Н.Данилевский

(Выделил 13 культурно-исторических типов)



П.Сорокин

(Выделил типы социокультурных систем)

Развитие человеческого общества представляет собой многолинейный процесс параллельного развития своеобразных, уникальных культур и цивилизаций