

Глоссарий

Стиль речи – разновидность литературного языка, используемая в определенной сфере общения и имеющая свои языковые особенности.

Функциональный стиль – система языковых средств, характерная для конкретной сферы деятельности и общения.

Научный стиль – стиль, предназначенный для передачи научной информации; отличается логичностью, точностью, объективностью и использованием терминов.

Официально-деловой стиль – стиль документов и делового общения, характеризующийся стандартизованностью, точностью и отсутствием эмоциональности.

Публицистический стиль – стиль средств массовой информации и публичных выступлений, сочетающий информирование и воздействие на аудиторию.

Художественный стиль – стиль художественной литературы, основной целью которого является создание образов и эмоциональное воздействие на читателя.

Разговорный стиль – стиль повседневного общения, отличающийся непринужденностью, эмоциональностью и свободой языковых средств.

Языковая ситуация – совокупность условий общения: участники, цель, место, время и предмет речи.

Тон речи – эмоциональная окраска высказывания, отражающая отношение говорящего к предмету речи и собеседнику.

Коммуникативная функция – функция языка, обеспечивающая процесс общения между людьми.

Информационная функция – передача знаний, сведений и фактов.

Функция воздействия – влияние на мнение, чувства или поведение адресата.

Эстетическая функция – создание художественного и эмоционального впечатления.

Научный текст – текст, содержащий научную информацию, изложенную логично, последовательно и объективно.

Термин – слово или словосочетание, обозначающее специальное понятие в определенной области науки или деятельности.

Компрессия текста – сокращение объема текста без потери его основного содержания.

План – краткий перечень основных смысловых частей текста.

Тезис – кратко сформулированная основная мысль текста или выступления.

Конспект – краткая запись содержания текста с сохранением его логической структуры.

Повествование – тип речи, сообщающий о событиях в их последовательности.

Описание – тип речи, раскрывающий признаки предмета, явления или человека.

Рассуждение – тип речи, объясняющий причины и следствия явлений, содержащий доказательства и выводы.

Характеристика – документ, содержащий оценку профессиональных, деловых и личных качеств человека.

Автобиография – документ, в котором человек самостоятельно излагает сведения о своей жизни.

Резюме – документ с краткими сведениями об образовании, опыте работы и профессиональных навыках соискателя.

Заявление – официальный документ, содержащий просьбу, предложение или сообщение, адресованное организации или должностному лицу.

Приказ – распорядительный документ руководителя, обязательный для исполнения.

Протокол – документ, фиксирующий ход обсуждения вопросов и принятые решения.

Справка – документ, подтверждающий определенные факты или сведения.

Договор – документ, устанавливающий взаимные права и обязанности сторон.

Клише – устойчивые речевые формулы, используемые в официально-деловом стиле.

Речевой штамп – стандартное языковое выражение, часто применяемое в деловой документации.

Публицистика – область литературы и журналистики, посвященная общественно значимым вопросам.

Репортаж – жанр публицистики, оперативно рассказывающий о событиях с места их проведения.

Заметка – краткое информационное сообщение о факте или событии.

Фельетон – сатирический публицистический жанр, высмеивающий общественные недостатки.

Ораторская речь – публичное выступление, направленное на информирование, убеждение или побуждение аудитории к действию.

Побуждающая речь – вид публичной речи, призывающий слушателей к определенным действиям.

Средства выразительности – языковые средства, усиливающие образность и эмоциональность речи.

Эпитет – образное определение, подчеркивающее характерный признак предмета или явления.

Метафора – скрытое сравнение, основанное на переносе значения по сходству.

Аллегория – иносказательное изображение отвлеченного понятия через конкретный образ.

Фразеологизм – устойчивое сочетание слов с единым значением.

Синонимы – слова одной части речи, близкие по значению.

Антонимы – слова одной части речи с противоположным значением.

Паронимы – слова, сходные по звучанию и написанию, но разные по значению.

Диалектизмы – слова и выражения, характерные для определенной местности.

Научное выступление – устное представление научной информации или результатов исследования.

Доклад – развернутое научное выступление, содержащее изложение результатов исследования.

Дискуссия – обмен мнениями по научной проблеме с целью поиска наиболее обоснованного решения.

Научная полемика – аргументированный спор, направленный на установление истины.

Презентация – визуальное сопровождение устного выступления с использованием слайдов.

Зрительный контакт – средство невербального общения, способствующее установлению взаимодействия с аудиторией.

Регламент — установленное время, отведенное на выступление или проведение мероприятия.