

Блок 1. Древние люди и становление кочевой цивилизации

1.1 Доисторическая эволюция человека

План:

1. Дисциплина «История Казахстана»: предмет, цель, задачи курса. Периодизация, источники.
2. Казахстан в эпоху каменного века.
3. Казахстан – древнейшая территория одомашнивания лошади. Ботайская культура Северного Казахстана.
4. Эпоха бронзы. Формирование металлургических центров на территории Казахстана.

1. *Дисциплина «История Казахстана»: предмет, цель, задачи курса. Периодизация, источники.* История – наука, находящаяся в постоянном развитии. История – прежде всего открытие мира, открытие его прошлого. История казахского народа представляет собой важнейшую часть всемирной истории, поэтому ее изучение занимает важное место в формировании исторического сознания молодежи. Для установления закономерностей исторического развития исследуют факты, события и процессы на базе исторических источников [Советский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1979. – 1600 с.].

Цель дисциплины «История Казахстана»: формирование объективного представления об истории Казахстана.

Задачи дисциплины следующие:

- ✓ выявить особенности становления кочевой цивилизации и государственности на территории Великой степи (III век до н.э. – II век н.э.);
- ✓ проанализировать исторические предпосылки и этапы этнокультурной интеграции тюркоязычных народов Центральной Азии (XIII – XV вв.);
- ✓ раскрыть особенности исторического развития Казахстана в новое время (XVIII – нач. XX вв.);
- ✓ дать объективную оценку роли Казахстана в составе советской административно-командной системы;
- ✓ проанализировать государственную стратегию развития современного этапа развития Казахстана.

Историческая периодизация. Периодизация исторического процесса – деление истории на определенные периоды, эпохи или этапы на основе некоторой концепции, определяющей направление, критерии и механизмы развития общественных образований:

- ✓ Казахстан в древности – 2,5 млн. лет до н.э. – V в.;
- ✓ Казахстан в средневековье – VI в. – XVII в.;
- ✓ новая история Казахстана – XVIII в. – 1917 г.;
- ✓ новейшая история – 1917 г. – до настоящего времени (Независимый Казахстан с 1991 г. – до настоящего времени).

Антропологическая периодизация. Антропология – наука, изучающая строение тела человека, его возникновение и наследственность:

- ✓ homo habilis «человек умелый» (австралопитек);
- ✓ homo erectus «человек выпрямленный» (питекантроп, синантроп);
- ✓ homo sapiens «человек разумный» (неандерталец, кроманьонец).

Археологическая периодизация. Археология – наука, изучающая историческое прошлое человечества по вещественным историческим источникам:

- ✓ каменный век – 2,5 млн. лет до н.э. – III тыс. до н.э.;
- ✓ эпоха бронзы – II – I тыс. до н.э.;
- ✓ железный век – I тыс. до н.э. – V в.

Исторические источники – информация о жизни людей, их деятельности:

- ✓ *устные*: легенды, мифы, предания, народные песни и эпосы, сказки, поговорки-поговорки, обрядовые песни;
- ✓ *письменные*: законы и указы правителей, государственные и торговые документы, записи летописцев и историков, различные литературные произведения, научные трактаты;
- ✓ *нумизматические*: денежные знаки, монетные печати;
- ✓ *антропологические*: костные останки захороненного человека;
- ✓ *археологические (вещественные)*: орудия труда, оружие, украшения, посуда, жилища, захоронения, городище;
- ✓ *этнографические*: легенды, шежиры, предметы быта, традиции и обычаи;
- ✓ *геральдические*: гербы, отличительные знаки.

2. Казахстан в эпоху каменного века. В эпоху каменного века территория Казахстана была населена различными древними культурами, которые оставили свои следы и артефакты. Первые жители Казахстана, известные как аравты, появились примерно 2,6 миллиона лет назад и использовали примитивные каменные орудия для охоты и собирательства. Каменный век традиционно делят на палеолит (древнекаменный век), мезолит (среднекаменный век) и неолит (новокаменный век). Гранью, отделяющей человека от его ближайших предков, является начало изготовления орудий труда определённых форм при помощи специальных приёмов обработки.

Ранний палеолит (2,5 млн. лет – 140 тыс. до н. э.).

Развитие человека: Австралопитек (проточеловек) *Homo habilis* (человек умелый) – Африка, Кения, между г. Килиманджаро и оз. Виктория; Питекантроп (прямоходящий) *Homo erectus* – о. Ява; Синантроп *Homo erectus* – Китай, грот в Чжоукоудяне близ Пекина в 1923 г.

Этапы развития человеческого общества: первобытное стадо – объединялись для совместной защиты и нападения, охоты и собирательства. Собирательство – одно из первых занятий древнего человека.

Орудия труда: рубило, чоппер (орудие, обработанное с одной стороны), чоппинг (орудие, обработанное с двух сторон).

Стоянки раннего палеолита на территории Казахстана:

- ✓ Южный Казахстан – Бориказган, Каратау, Шабакты, Арыстанды, Казангап;
- ✓ Центральный Казахстан – Семизбугы, Кудайкол, Жаманайбат;
- ✓ Восточный Казахстан – Канай, Козыбай;
- ✓ Западный Казахстан – Шабактысай, Шакпакаты, Сарытас.

Средний палеолит (140 – 40 тыс. до н. э.).

Развитие человека: Неандерталец (палеоантроп) *Homo sapiens* – Германия, ущелье Неандерталь.

Этапы развития человеческого общества: появляется начальная форма матриархальной родовой общины – большая община. Впервые стали использовать шкуры животных в качестве одежды. Появляются зачатки культа умерших, а также таких религиозных представлений, как анимизм, фетишизм, тотемизм, магия.

Орудия труда: скрёбла, нуклеусы (каменные ядрища).

Техника изготовления орудий, производственная деятельность: добытие огня трением, появление зачатков религиозных верований.

Стоянки среднего палеолита на территории Казахстана:

- ✓ Южный Казахстан – Кызылрысбек, Ч. Уалиханова;
- ✓ Центральный Казахстан – Обалысай, Музбел;
- ✓ Восточный Казахстан – Канай;
- ✓ Западный Казахстан – Онихек.

Поздний палеолит (40 – 12 тыс. до н. э.).

Развитие человека: Кроманьонец *Homo sapiens* – Франция, пещера Кроманьон.

Этапы развития человеческого общества: матриархальная родовая община.
Формирование рас.

Орудия труда: проколки, резцы, дротики, гарпуны.

Техника изготовления орудий, производственная деятельность: отжимная ретушь (обработка камня рядом мелких ударов для увеличения прочности).

Стоянки позднего палеолита на территории Казахстана:

- ✓ Южный Казахстан – Ачисай;
- ✓ Центральный Казахстан – Батпак 8;
- ✓ Восточный Казахстан – Шульбинка, Свинчатка, Пещера;
- ✓ Западный Казахстан – Аккыр.

Мезолит (12 – 5 тыс. лет до н. э.).

Этапы развития человеческого общества: родовая община.

Орудия труда: стрелы, лук, рыболовные снасти.

Техника изготовления орудий, производственная деятельность: шлифование, пиление, сверление камня, вкладышевые орудия

Археологические памятники:

- ✓ Северный Казахстан – Мичурин, Боголюбово, Явленко, Тельман, Виноградовка, Дачная, Евгеньевка, Дузбай, Селетин, Ерейментау, Екибастуз;
- ✓ Центральный Казахстан – Акимбек, Караганда.

Неолит (5-3 тыс. до н. э.).

Этапы развития человеческого общества: родовые общины, где господствовали коллективный труд и общая собственность на средства производства.

Орудия труда: мотыги, зернотёрки, ткацкий станок.

Археологические памятники:

- ✓ Южный Казахстан – Саксаульская, Караунгур, Каракудык, Буркитты, Ушбулак, Жидели;
- ✓ Центральный Казахстан – Каратургай, Коскудык, Ыргыз;
- ✓ Восточный Казахстан – Нарым, Кызылсу, Сатшыкыз;
- ✓ Северный Казахстан – Ботай, Каратомар, Иман-Бурлык;
- ✓ Западный Казахстан – Токсанбай, Сам, Коктубек, Жагалбулак, Темир, Шатпакол, Кулсары, Шандыауыл.

3. Казахстан – древнейшая территория одомашнивания лошади. Ботайская культура Северного Казахстана. Казахстан действительно считается одной из древнейших территорий одомашнивания лошадей. Лошади были одомашнены на территории современного Казахстана около 5,6 тысяч лет назад. Археологические находки и исследования свидетельствуют о том, что лошади сыграли важную роль в жизни древних обществ на этой территории. В течение истории Казахстана лошадь была не только средством передвижения, но и ценным источником пищи, материалов и силы. Разведение лошадей играло важную роль в жизни кочевых народов, таких как казахи, живущих на просторах Казахстана. Сегодня лошади по-прежнему являются важным элементом культуры и национального достояния Казахстана. Конное спортивное состязание является популярным видом спорта в стране, а также лошади используются для туристических прогулок и экскурсий. Культ лошади продолжает жить в сердцах казахстанцев и отражается в их искусстве, музыке и традициях.

Энеолит (3-2 тыс. до н. э.). Особенности эпохи: открытие меди, осёдлость. Коневодство, культ коня. Антропологический тип – протоевропеоидный.

Орудия труда: кремневая индустрия отщепления, наконечники копий, стрел, дротиков, крупные ножи, скрёбла.

Памятники: Ботайская культура (Северный Казахстан) – Ботай, Красный Яр, Бестатак, Солёное озеро.

Ботайская культура – археологическая культура энеолита, функционировало поселение, предположительно, около 200 лет, в XXIV – XXII вв. до н.э. на севере Казахстана.

Названа по селу Ботай. Открыто около 20 поселений вдоль степных рек Иманбурлык, Терсаккан, Тобол, Тургай, Убаган, Чаглинка. В 1980 г. у села Никольское на берегу реки Иманбурлык археологическая группа Виктора Зайберта нашла Ботайское городище.

С Ботайской культурой связывают начало одомашнивания лошадей примерно 5,5 тыс. лет назад. Огромное количество остеологического материала в подавляющем большинстве принадлежит лошади: на поселении Ботай зафиксированы кости от 70 000 особей. Есть также кости зубра, тура, лося, косули, сайги, медведя, собаки, лисицы, верблюда, корсака, бобра, зайца, сурка, кабана, птиц. По данным палеогенетиков лошади Пржевальского являются одичавшими потомками ботайских лошадей, а современные породы домашних лошадей имеют лишь 2,7% примеси от лошадей из Ботая.

Особенности эпохи энеолита: значительная оседлость, обусловленная производящими формами хозяйства, как скотоводство и земледелие; развитие домашних промыслов; в домостроительстве преобладали капитальные полужемляночные многоугольные или округлые помещения с коническим деревянным шатровым перекрытием; погребения в пределах поселения, захоронения коллективные и одиночные; дно у большинства глиняных изделий было конусообразным, форма посуды – яйцевидной. Края керамической посуды обрамлены широкой полоской, украшены гребешковидным орнаментом.

4. Эпоха бронзы. Формирование металлургических центров на территории Казахстана. Эпоха бронзы занимает особое место в историческом развитии человека и общества. Внедрение металла в производство резко повысило производительность труда, дало толчок развитию новых видов хозяйственной деятельности. Эпоха бронзы на территории Казахстана охватывает II тыс. до н. э. – VIII в. до н. э. Со временем изменились сознание человека, его восприятие и постижение мира, обогатился жизненный опыт. Из поколения в поколения передавались опыт и знания. Медь стала первым металлом, внедренным в производительное хозяйство. Вначале люди использовали самородную медь. Постепенно древние люди научились выплавлять из самородной меди мелкие предметы: иглы, наконечники стрел, медные пластинки. В эпоху бронзы они стали выплавлять медь из смешанной руды.

Бронза не встречается в природе в чистом виде. Это сплав меди и олова. Смешанные руды этих металлов в древности в изобилии встречались возле современного Зыряновска, Жезказгана, в горах Каркаралы, Акшатау. По подсчетам известного казахстанского ученого К.И. Сатпаева, в древние времена в Жезказганском регионе был выработан почти 1 млн т. руды, из которой было получено более 100 тыс т. меди. На Нарымском и Калбинском рудниках Восточного Казахстана было добыто почти 1100 т. олова.

Одна из самых крупных культур эпохи бронзы в Европе и Азии – Андроновская культура. Ее памятники расположены на обширной территории от Енисея на востоке до Урала на западе. Первый памятник этой культуры был открыт археологом А.Я. Тугариновым, Б.Г. Андриановым в 1914 г. у с. Андроново близ г. Ачинска и поэтому в науке носит условное название андроновская.

В 1927 г. экспедиция М.П. Грязнова, обнаружила первые захоронения Андроновской культуры в Западном Казахстане. Начало периодизации и классификации памятников андроновской культуры положили археологи С.А. Теплоухов, К.В. Сальников, М.Л. Грязнов.

Периодизация эпохи бронзы:

- 1) ранняя бронза – XVIII – XVI вв. до н.э.;
- 2) средняя бронза – XV – XIII вв. до н.э.;
- 3) поздняя бронза – XII – VIII вв. до н.э.

В начале II тыс. до н.э. у степных племен Казахстана формируется комплексное скотоводческо-земледельческое хозяйство; овладели производством бронзовых изделий; развивалось горное дело; владели техникой литья, чеканки, тиснения, шлифования, пиления и полировки. Происходит смена материнского рода отцовским. Появляется имущественное неравенство. В религиозных верованиях существовал культ огня, культ предков,

зарождались космогонические культы. Во II тыс. до н.э. возникло ювелирное искусство. Археологическим символом эпохи являются серьги и подвески.

Аркаим (1987 г.) – прототип древних городов, находился на границе Кустанайской и Челябинской областей (Северный Казахстан).

Памятники эпохи бронзы. Обнаружено более 100 поселений и 150 могильников эпохи бронзы. Одно из них г. Аркаим (на границе Кустанайской и Челябинской областей), в Семиречье и Южном Казахстане обнаружены крупнейшие скопления рисунков – Тамгалы, Каратау. В Западном Казахстане открыты десятки памятников – поселения Тасты-бутак, Ахмет-ауыл, Бесбай, Киргелды, Уралысай и т.д. В Северном Казахстане известны памятники ранней бронзы в районе Петропавловска.

Литература:

1. Таймагамбетов Ж.К., Байгунаков Д.С. Қазақстанның тас дәуірі (зерттелу тарихы мен негізгі мәселелері). – Алматы: Қазақ университеті, 2008. – 266 б.
2. Толеубаев, А. Т. Раннесакская шиликтинская культура [Текст]: научное издание / А. Т. Толеубаев. – Алматы: ИП «Садвакасов А. К.», 2018. – 528 с.
3. Зайберт В.Ф. Ботайская культура. – Алматы: Қазақпарат, 2009. – 576 с.
4. История древнего Казахстана. Под ред. Байпакова К.М. – 2-е изд. – Алматы: Рауан, 1996. – 112 с.
5. Подушкин А.Н. Арысская культура Южного Казахстана IV в. до н.э. – VI в. н.э. – Туркестан: МКТУ, 2000. – 202 с.